

«Дитина у світі культури: світ мистецтва»

Освітня лінія «Дитина у світі культури» Базового компоненту дошкільної освіти має на меті формування у дітей почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художньо-продуктивних навичок, самостійності, культури та безпеки праці.

В умовах реалізації завдань Базового компонента дошкільної освіти вихователям кожної вікової групи необхідно спрямовувати свої зусилля на виховання творчої, активної особистості дитини, здатної бачити, відчувати, милуватися, споглядати, любити, творити прекрасне в житті, природі та мистецтві. Зважаючи на це одним з першочергових завдань є організація оптимального розвивального, предметно-просторового середовища, яке спрямовує пізнавальну активність дітей на сприймання прекрасного, емоційний відгук на красу навколишнього світу.

На заняттях та в повсякденному житті педагогам необхідно здійснювати послідовну систематичну роботу щодо вдосконалення змісту, форм і методів роботи з питання формування у дошкільників уявлень про навколишній світ з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей.

Заняття з образотворчої діяльності - це заняття з ліплення, малювання і аплікації, на яких дітей навчають різним прийомам, технікам малювання, ліплення, аплікації, користуванню матеріалом, обладнанням для образотворчої діяльності, ознайомлюють з кольоровим спектром, жанрами живопису, творами мистецтва, художниками, формують естетичне ставлення до творів мистецтва,

Діти раннього віку на заняттях з малювання навчаються правильно користуватися образотворчими засобами (обладнанням), знайомляться з основними спектрами кольорів, можливостями утворення інших, навчаються відображати явища та предмети докільця. Для дітей раннього віку характерними є малювання каракулів, що сприяє розвитку координації, ритмічності рухів, зорового контролю за рухами. Ліплення – це вид діяльності, який готує руку до письма, тренує дрібну моторику руки для тривалого користування ручкою, олівцем.

В другій молодшій групі діти навчаються різним технікам малювання, розширюється діапазон прийомів ліплення, навчаються основам аплікації (наклеювання готових форм). Діти експериментують з фарбами, знайомляться з властивостями фарб. Ігри з фарбами корисні для сенсорного розвитку і стимулюють творчість.

У середній групі дітей навчають різними прийомам ліплення, аплікації. Формують навички роботи з ножицями, користування обладнанням для аплікації. Вчать змішувати кольори, утворюючи інший колір, розмальовувати предмет, не виходячи за лінію контуру, спонукають передавати власні враження.

В старшій групі розширюється уявлення про кольоровий спектр, знання кольору для передачі фактури, настрою. Діти навчаються поєднувати різні техніки малювання, малювати з натури, за уявою, навчаються технікам зафарбовування. Створення тла. На аплікації вирізують симетричні форми з паперу, складеного навпіл, освоюють техніку обривання та силуетного вирізання, у роботі використовують різні предмети, а не тільки папір, знайомляться з технікою квілінгу, витинанкою, декупажу. На заняттях з ліплення розвивається дрібна моторика, координація рухів, посидючість.

Діти старшої групи навчаються самостійно добирати матеріал, створювати композицію, планувати свою діяльність, брати участь у колективній роботі, узгоджувати свої дії з діями інших дітей, давати оцінку результатам; знайомляться з жанрами живопису (портрет, пейзаж, натюрморт, казково-билинний), навчаються робити елементарний мистецький аналіз творів живопису, у дітей формують естетичне ставлення до творів мистецтва, дають доступні відомості про художників.

Для реалізації завдань художньо-естетичного циклу у всіх вікових групах закладу необхідно обладнати *осередки самостійної художньої діяльності*, складовими якої є центр музичної, театралізованої, літературної та образотворчої діяльності. Вихованці групи повинні мати вільний доступ до матеріалів і посібників, які постійно оновлюються згідно тематичних циклів, що сприяє підтримці їх інтересів до художніх видів діяльності. Матеріали центрів СХД відповідають віку дітей та їх здібностям.

Планування образотворчих та музичних занять, театралізованої діяльності відображається у перспективно-календарних планах вихователів. Метою художньо-естетичної діяльності є прищеплення дітям навичок малювання, згідно програми розвитку дітей дошкільного віку, формування стійкого інтересу до занять образотворчої діяльності, розвитку самостійності, творчих проявів, виховання ініціативи, охайності, уваги та старанності. Протягом тижня в усіх вікових групах планується, по одному занятті з малювання та з аплікації або ліплення. Різнопланова тематика занять передбачає різні види малювання, аплікації та ліплення: предметне, сюжетне, декоративне, з натури, за пам'яттю та уявою. Поряд з традиційними прийомами малювання вихователям бажано застосовувати нетрадиційні способи: малювання пальчиками, долонькою, на мокрому тлі, склі, малювання мильними бульками, штампування, малювання на

мокрому папері, забризкування тощо. Діти отримують задоволення від продуктів власної діяльності, цікавляться думкою дорослого та однолітків про малюнок. Аналіз дитячих робіт та спостереження під час занять свідчать, що у дітей достатньо сформовані навички образотворчої діяльності.

Результатом оволодіння дитиною різними видами предметної та художньої діяльності є сформоване емоційно-ціннісне ставлення до процесу та продуктів творчої діяльності, позитивна мотивація досягнень, здатність орієнтуватися в розмаїтті властивостей предметів, розуміти різні способи створення художніх образів, виявляти інтерес до об'єктів, явищ та форм художньо-продуктивної діяльності, а також оволодіння навичками практичної діяльності, культури споживання.

Вихователям необхідно залучати дітей до здійснення колективно-господарської праці, праці в природі, природничому осередку, під час чергувань.

Для ознайомлення дітей з працею дорослих використовуються найрізноманітніші методи, а саме: спостереження за працею дорослих, екскурсії, бесіди, читання художніх творів, розгляд картин, розповіді вихователя, перегляд відео-фільмів, сюжетно-рольові ігри та участь дітей у праці дорослих. Особливої уваги необхідно приділяти збагаченню знань дітей про правила безпеки в побуті, на вулиці та під час організації трудової діяльності.

Рекомендована література:

1. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільних навчальних закладах:малювання , аплікація/ Н.А. Горошко. – Харків: Ранок: 2007/ - 224 с.
2. Ковалевська О.Й. Чарівний світ мистецтва / О.Й. Ковалевська // Бібліотечка вихователя дитячого садка. – 2008. – Серпень.
3. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності // О.П. Терещенко. – К.: Світоч, 2009.- 112 с.
4. Шевчук А. Дні мистецтва в дитсадку / А. Шевчук // Дошкільне виховання. – 2008. – 32. –с. 20-21.
5. Шкаріна Л.Ф. Шлях до мистецтва: ознайомлення дітей з творами живопису / Л.Ф. Шкаріна // Дошкільне виховання. – 1992. №1. – с.8-9.